

Положение рассмотрено  
и одобрено на заседании  
Совета колледжа  
Протокол № 4  
от «24» 01 2017 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ О ВРЕМЕННЫХ ТВОРЧЕСКИХ ГРУППАХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

### 1. Общие положения

В целях обеспечения формирования инновационного образовательного пространства колледжа были организованы творческие мастерские (творческие группы) преподавателей, внедряющих в образовательный процесс инновационные педагогические технологии.

1.1. Творческая группа - это структурное подразделение методической службы колледжа, объединяющее преподавателей учебных дисциплин, профессиональных модулей, относящихся к какой-либо одной образовательной области или нескольким, ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.

1.2. Творческая группа организуется при наличии не менее трех преподавателей по одной образовательной области или нескольким.

1.3. Количество творческих групп и их численность определяется научно-методическим советом колледжа, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательным учреждением задач, и утверждается приказом директора колледжа.

1.4. Руководитель творческой группы избирается его членами из числа педагогов, способных к творческому мышлению, имеющих высокую квалификацию и владеющих навыками организации продуктивных форм деятель-

ности коллектива.

1.5. Творческие группы создаются, реорганизируются и ликвидируются директором колледжа;

1.6. Творческие группы согласовывают свою деятельность с заместителями директора колледжа научно-методической работе, учебно-производственной и воспитательной работе, отчитываются о результатах своей деятельности перед научно-методическим советом колледжа.

1.7. Творческие группы в своей деятельности соблюдают Конвенцию о правах ребенка, руководствуются Конституцией и законом Российской Федерации об образовании, указами Президента Российской Федерации, решениями Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки Хабаровского края по вопросам образования и воспитания обучающихся, а также Уставом и локальными правовыми актами колледжа, приказами и распоряжениями директора.

1.8. Учебно-воспитательную, методическую и опытно-экспериментальную работу творческие группы осуществляют на основе настоящего Положения, приказов и директив Министра образования Российской Федерации, а также рекомендаций Министерства образования и науки Хабаровского края. По вопросам внутреннего порядка они руководствуются правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, уставом, Правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами (контрактами).

## **2. Цель и задачи временных творческих групп преподавателей:**

### **2.1. Цель:**

- повышение профессиональной компетентности преподавателей, улучшение качества и результативности учебно-воспитательного процесса колледжа, развитие и диссеминация инновационного педагогического опыта в области внедрения образовательных технологий.

### **2.2. Задачи:**

- формирование положительных мотивов, потребности педагогов заниматься научно-исследовательской работой, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- апробация и распространение инновационных образовательных технологий;
- развитие профессионализма педагогов, конструирование новых форм педагогической деятельности;
- изучение литературы и передового опыта по данной проблеме;
- анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы);
- проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами;
- анализ эффективности их внедрения;
- разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе;
- представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);
- публикация материалов в печати.

## **3. Организация работы временной творческой группы**

3.1. Временные творческие группы создаются под тему, выбранную

преподавателями, и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

3.2. Для организации работы временной творческой группы назначается руководитель из числа участников группы, имеющих высшую или первую категорию;

3.3. Руководитель творческой группы организует разработку плана работы творческой группы; определяет формы сбора и обобщения информации; предлагает варианты активного участия каждого в работе группы; обобщает и систематизирует материалы; анализирует предложения и выносит их на обсуждение группы, предлагает стратегию разработки темы, проекта и т.д;

3.4. Преподаватели - члены творческой группы:

- активно участвуют в заседаниях группы, принося свой вклад в каждое занятие;
- представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы группы;
- выполняют творческие задания руководителя группы и коллектива педагогов;
- высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают о результатах апробирования той или иной методики, способа, приема преподавания и т. п.

3.5. Участники группы разрабатывают программу деятельности

3.6. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

#### **4. Основные формы работы творческой группы:**

4.1. Защита проектных работ;

4.2. Проблемно-методологические семинары;

- 4.3. Исследовательские лаборатории;
- 4.4. Научно-методические конференции;
- 4.5. Фестивали педагогических идей
- 4.6. Конкурс "Учитель года".
- 4.7. Мастер-классы, круглые столы.

## **5. Этапы деятельности временных творческих групп**

### 1-й этап – информационно-мотивационный.

1) Обоснование актуальности избранной проблемы, определение путей ее разрешения.

2) Изучение имеющегося опыта по проблеме через анкетирование педагогов, посещение учебных занятий.

### 2-й этап – подготовительный.

1) Изучение литературы и передового педагогического опыта в аспекте проблемы.

2) Организация творческих лабораторий преподавателей.

3) Проблемный семинар по теории вопроса.

### 3-й этап – практический.

1) Испытание на практике модели опыта использования инновационных образовательных технологий, уточнение, корректировка его на основе коллективного обсуждения.

2) Открытые мероприятия с целью показа и обсуждения опыта.

3) Создание теоретического отчета о коллективном опыте.

### 4-й этап - обобщающий.

1) Анализ полученных результатов и обобщение опыта.

2) Описание опыта в соответствии с алгоритмом.

3) Подготовка материалов к обсуждению.

4) Подготовка рекомендаций по использованию созданного опыта в практике работы педагогического коллектива;

5) Публикация результатов в СМИ

## **6. Документы и отчетность:**

- 6.1. Положение о творческой группе;
- 6.2. Приказ об утвержденных темах и участниках группы;
- 6.3. План работы временной творческой группы;
- 6.4. Протоколы заседаний творческой группы;
- 6.5. Отчет (2 раза в год) полученных результатов, обобщение опыта работы;
- 6.6. Методические рекомендации для преподавателей;
- 6.7. Публичные выступления, публикации.

## **7. Компетенция и ответственность творческой группы**

- 7.1. Вычленение приоритетной проблемы для работы.
- 7.2. Организация методической работы по определённому направлению, обобщение и обнародование всех результатов.
- 7.3. Апробация новых технологий, методик, новых программ, учебников, учебных пособий и т.п., обеспечивающих развитие колледжа.

## **8. Права участников творческой группы**

Участники творческой группы имеют право:

- 8.5. Готовить преподавателям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;
- 8.6. Выдвигать предложения об улучшении образовательного процесса в колледже;
- 8.7. Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;
- 8.8. Ходатайствовать о поощрении участников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной, экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности.

## **9. Контроль за деятельностью ВТГ**

- 9.1. Контроль за деятельностью временных творческих групп осуществляет директор колледжа и его заместитель по научно-методической работе в соответствии с планами работы колледжа и внутреннего контроля.