



МАУК ДО «Детская
художественная
школа
им. Г.А. Цивилёва

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КОМСОМОЛЬСКИЙ-НА-АМУРЕ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИЙ И СЕРВИСА»
(КГБ ПОУ ККТИС)

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Профессия

54.01.20 Графический дизайнер

На базе основного общего образования

Форма обучения очная

Квалификация выпускника

Графический дизайнер

Одобрено на заседании педагогического совета:

протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждено Приказом КГБ ПОУ ККТИС

приказ № 25 -ОД от 29.08.2024

Согласовано с предприятием-работодателем
МАУК ДО «Детская художественная школа им.
Г.А.Цивилёва», директор

Г.А. Горбунова
подпись

Е.А. Храпаль
подпись

2024 год

Основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет» (далее ОПОП-П) по профессии среднего профессионального образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 г. N 1543, зарегистрированного Минюстом России 23 декабря 2016 г. N 44916.

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Моды, дизайна и прикладных технологий».

Организация-разработчик: КГБ ПОУ «Комсомольский-на-Амуре колледж технологий и сервиса»

Разработчики:

Губанова А.В., заместитель директора по учебной работе КГБ ПОУ ККТиС

Винник Е. В., заместитель директора по учебно-производственной работе КГБ ПОУ ККТиС

Шпунтенко А. В., заместитель директора по воспитательной работе КГБ ПОУ ККТиС

Цвелёва М. С., начальник научно-методического отдела КГБ ПОУ ККТиС

Камаева Я. А., заведующая кафедрой «Моды, дизайна и прикладных технологий» КГБ ПОУ ККТиС

Варгасова Д.А., преподаватель КГБ ПОУ ККТиС

Павлова Н. А., преподаватель КГБ ПОУ ККТиС

Аршинова Т. А., преподаватель КГБ ПОУ ККТиС

Храпаль Е. А., директор МАУК ДО «Детская художественная школа им. Г.А.Цивилёва»

Подласова А. В., заместитель директора МАУК ДО «Детская художественная школа им. Г.А.Цивилёва»

Ким Д.А., ИП Ким Д.А., полиграфическая студия «Лайк Принт»

Содержание

Раздел 1. Общие положения	4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.2. Нормативные документы.....	4
1.3. Перечень сокращений	5
Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы.....	6
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	7
3.2. Профессиональные стандарты	7
3.3. Осваиваемые виды деятельности.....	9
Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы	10
4.1. Общие компетенции	10
4.2. Профессиональные компетенции.....	10
4.3. Матрица компетенций выпускника	18
Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы.....	244
5.1. Учебный план	244
5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы	277
5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)	298
5.4. Календарный учебный график	30
5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	32
5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....	32
5.7. Практическая подготовка	33
5.8. Государственная итоговая аттестация.....	33
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы.....	34
6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....	34
6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.....	35
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы	35
6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы	36

Перечень приложений к ОПОП-П:

- Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей
- Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин
- Приложение 3. Материально-техническое оснащение
- Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации
- Приложение 5. Рабочая программа воспитания

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Настоящая основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ОПОП-П) по профессии разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 г. № 1543 приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3 июля 2024 г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**, требования к результатам освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

ОПОП-П, реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, а также с учетом получаемой профессии среднего профессионального образования.

1.2. Нормативные документы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**, (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 г. № 1543);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 июля 2024 г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированный в Министерстве юстиции РФ 09 августа 2024 года № 79088;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762);

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800) (далее – Порядок);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

Постановление Правительства Российской Федерации от 13 октября 2020 г. № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Профессиональный стандарт «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 04.08.2014 г. № 535н

Профессиональный стандарт «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 29.09.2020 г. № 671н.

Локальные нормативные документы Колледжа:

Устав краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения **«Комсомольский-на-амуре колледж технологий и сервиса» (КГБ ПОУ ККТИС)**

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в;

Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ККТИС;

Положение о практической подготовке обучающихся;

Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;

Положение о режиме учебных занятий и расписании

1.3. Перечень сокращений

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

МДК – междисциплинарный курс;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ОУП -основной учебный предмет;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ПМн – профессиональный модуль по направленности;

ОПОП-П – основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет»;

П– профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПДП- Производственная практика по профилю (преддипломная);

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	Туризм и сфера услуг	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	Профессиональный стандарт «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 04.08.2014 г. № 535н Профессиональный стандарт «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 29.09.2020 г. № 671н.	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	1. соблюдение требований охраны труда и техники безопасности	
Реквизиты ФГОС СПО	54.01.20 Графический дизайнер, утвержден приказом Минобрнауки от 09.12.2016 г. №1543	
Квалификация (-и) выпускника	Графический дизайнер	
в т.ч. дополнительные квалификации		
Направленности (при наличии)		
Нормативный срок реализации на базе ООО или на базе СОО	2 года 10 месяцев	
Нормативный объем образовательной программы на базе ООО или на базе СОО	4428 академических часов	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	2 года 10 месяцев	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	4428 академических часов	
Форма обучения	очная	
Структура образовательной программы	Объем, в ак.ч.	в т.ч. в форме практической подготовки
Обязательная часть образовательной программы	2304	1808
социально-гуманитарный цикл	-	-
общепрофессиональный цикл	324	168
профессиональный цикл	1980	1640
в т.ч. практика:	828	828
- учебная	540	540
- производственная	288	288
Вариативная часть образовательной программы	612	492

в т.ч. запрос конкретного работодателя кластера и (или) отрасли (не менее 50% объема вариативной части образовательной программы), включая цифровой образовательный модуль:	612	492
ОП 01 Основы материаловедения	16	12
ОП 04 Основы дизайна и композиции	30	15
ОП.05 Основы экономической деятельности	28	13
ОП 07 Физическая культура	20	20
ОП.08 Основы рисунка и живописи	96	84
ОП.09 Основы бережливого производства	36	16
ОП.10 Способы поиска работы, трудоустройства	36	16
МДК.01.02. Проектная графика	4	4
ПМ.05 Креативные процессы и методы в графическом дизайне по запросу работодателя	346	212
МДК.05.01 Компьютерные технологии в графическом дизайне	122	90
МДК.05.02 Графическая коммуникация	40	30
МДК.05.03 Основы бизнеса и маркетинга в креативных индустриях	70	56
УП.05 Учебная практика	72	72
ПП.05 Производственная практика	36	36
Экзамен по модулю	6	
Государственная итоговая аттестация	ГИА форме демонстрационного экзамена – 36 час.	

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, В том числе, на предприятиях по производству упаковки.

3.2. Профессиональные стандарты

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	06.025 Специалист по дизайну графических	Приказ Министерства труда и социальной	ОТФ А Подготовка интерфейсной графики	А/01.3 Создание визуального дизайна элементов графического пользовательского интерфейса

	пользовательских интерфейсов	защиты РФ от 2909.2020 г. № 671н.	ОТФ В Подготовка интерфейсной графики	В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса
2	06.009 Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 04.08.2014 г. № 535н	ОТФ А Организация распространения продукции СМИ	А/01.5 Реализация продукции СМИ
3	11.013 Графический дизайнер	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01.2017г. № 40н	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
				А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
			ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
				В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
				В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
			ОТФ С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований
				С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
				С/03.7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
				С/04.7 Авторский надзор за выполнением работ по

				изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
			ОТФ D Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/01.7 Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
				D/02.7 Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
				D/03.7 Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
ВД 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна
ВД 02 Создание графических дизайн-макетов	ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов
ВД 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
ВД 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте
ВД 05 Креативные процессы и методы в графическом дизайне	ПМ.05 Креативные процессы и методы в графическом дизайне

Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;.	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Умения: готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; приобщение к общественно-полезной деятельности на принципах волонтерства и благотворительности; позитивно относиться к военной и государственной службе, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности). Формирование гражданского патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, нетерпимости к коррупционным проявлениям, понимание ответственности за несоблюдение стандартов антикоррупционного поведения.</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии</p> <p>Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p>Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)</p> <p>Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>

		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
--	--	--

4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	Практический опыт: анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика;
		Умения: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;
		Знания: теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов
	ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	Практический опыт: анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика;
		Умения: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;
		Знания: теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов
	ПК 1.3. Формировать готовое техническое	Практический опыт: анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика;

	задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	<p>Умения: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;</p> <p>Знания: теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов</p>
	ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	<p>Практический опыт: анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика;</p> <p>Умения: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;</p> <p>Знания: теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов</p>
	Создание графических дизайн-макетов	<p>Практический опыт: воплощения авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки;</p> <p>Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</p>

		Знания: технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приемов и средств дизайн-проектирования;
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		Практический опыт: воплощения авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки;
		Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
		Знания: технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приемов и средств дизайн-проектирования;
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания		Практический опыт: воплощения авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки;
		Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
		Знания: технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приемов и средств дизайн-проектирования;
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту		Практический опыт: воплощения авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки;

	разработанного дизайн-макета	<p>Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</p> <p>Знания: технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приемов и средств дизайн-проектирования;</p>
	ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	<p>Практический опыт: воплощения авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки;</p> <p>Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</p> <p>Знания: технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приемов и средств дизайн-проектирования;</p>
Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	<p>Практический опыт: осуществления подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;</p> <p>Умения: выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;</p> <p>Знания: технологий настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна;</p>

	ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	Практический опыт: осуществления подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;
		Умения: выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;
		Знания: технологий настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна;
	ПК3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)	Практический опыт: осуществления подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;
		Умения: выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;
		Знания: технологий настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна;
Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	Практический опыт: самоорганизации, обеспечения профессионального саморазвития и развития профессии;
		Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
		Знания: системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	Практический опыт: самоорганизации, обеспечения профессионального саморазвития и развития профессии;
		Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
		Знания: системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	Практический опыт: самоорганизации, обеспечения профессионального саморазвития и развития профессии;
		Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
		Знания: системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

ПМ.05 Креативные процессы и методы в графическом дизайне	ПК 5.1 Использовать компьютерные технологии в графическом дизайне	Практический опыт: создания концепции графического дизайна графического пользовательского интерфейса, эскизирования графического стиля, создания единой системы образов и метафор для графических объектов графического пользовательского интерфейса, анализа бизнес-требований и бизнес-задач интерфейса в рамках требований к графическому дизайну, согласования стиля графического пользовательского интерфейса с заказчиком
		Уметь: создавать графические документы в программах подготовки растровых изображений, в программах подготовки векторных изображений, эскизировать графические пользовательские интерфейсы, разрабатывать графический дизайн интерфейсов пользователя, согласовывать дизайн с заказчиком, получать из открытых источников релевантную профессиональную информацию и анализировать ее, верстать текст
		Знать: тенденции в графическом дизайне, технические требования к интерфейсной графике, стандарты, регламентирующие требования к эргономике взаимодействия человек – система, правила типографского набора текста
	ПК 5.2 Применять графическую коммуникацию	Практический опыт: разработки графического пользовательского интерфейса в целом или отдельных элементов управления по определенному ранее визуальному стилю, создания раскадровок анимации интерфейсных объектов, рисования пиктограмм, включая разработку их метафор, рисования различных видов интерфейсной графики
		Умения: оптимизировать интерфейсную графику под различные разрешения экрана, создавать графические документы в программах подготовки растровых изображений, создавать графические документы в программах подготовки векторных изображений, рисовать анимационные последовательности и раскадровку, подбирать графические метафоры, максимально точно соответствующие назначению разрабатываемого элемента управления, работать в границах заданного стиля
		Знания: правил перспективы, колористики, композиции, светотени и изображения объема, требования целевых операционных систем и платформ к пиктограммам и элементам управления, общие принципы анимации, правила типографского набора текста и верстки
	ПК 5.3 Осуществлять продвижение продукции в креативных индустриях	Практический опыт: анализ ситуации на рынке услуг по реализации продукции СМИ, поиск организаций, доводящих продукцию СМИ до потребителей, представления (презентация) продукции СМИ, ведения переговоров с представителями организаций, осуществляющих доведение продукции СМИ до потребителей
		Уметь: использовать современные информационно-коммуникационные технологии и специализированные программные продукты, находить и анализировать необходимую информацию, вести деловые переговоры, устанавливать деловые отношения с партнерами (клиентами)
		Знания: основные нормы законодательства Российской Федерации, регламентирующего деятельность гражданское законодательство Российской Федерации, основные способы сбора, обработки, анализа и наглядного представления информации, ассортимент реализуемой продукции СМИ, корпоративные стандарты, регламенты и иные локальные нормативные акты, регламентирующие профессиональную деятельность

4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО, видам деятельности по запросу работодателя видам профессиональной деятельности по профессиональным стандартам, квалификационным справочникам с учетом отраслевой специфики

Часть ОПОП-П обязательная /вариативная	Наименование вида деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код профессиональ ного стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование трудовой функции
ВД по ФГОС СПО					
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ВД 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	11.013	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	11.013	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию			
		ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком			
ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов	ВД 02 Создание графических дизайн-макетов	ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе			

		технического задания			
		ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	11.013	ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта			
ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ВД 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	11.013	ОТФ С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований
		ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	11.013	ОТФ С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати	11.013	ОТФ С Разработка систем	С/04.7 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
					С/03.7 Концептуальная и

		(публикации)		визуальной информации, идентификации и коммуникации	художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ВД 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	11.013	ОТФ D Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/01.7 Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	11.013	ОТФ D Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/02.7 Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	11.013	ОТФ D Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/03.7 Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
<i>ВД по запросу работодателя</i>					
ПМ.05 Креативные процессы и методы в графическом дизайне	ВД.05 Креативные процессы и методы в графическом дизайне	ПК 5.1 Использовать компьютерные технологии в графическом дизайне	06.025	ОТФ В Подготовка интерфейсной графики	В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса
		ПК 5.2 Применять графическую коммуникацию	06.025	ОТФ А	А/01.3 Создание визуального дизайна

				Подготовка интерфейсной графики	элементов графического пользовательского интерфейса
		ПК 5.3 Осуществлять продвижение продукции в креативных индустриях	06.009	ОТФ А Организация распространения продукции СМИ	А/01.5 Реализация продукции СМИ

4.3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П по профессии:

		Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																											
		Общие компетенции (ОК)										Профессиональные компетенции (ПК)																	
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	
Обязательная часть образовательной программы																													
БД.01	Русский язык				0	0							0					0											
БД.02	Литература	0	0	0	0	0				0			0		0			0											
БД.03	История	0	0	0	0	0	0	0																					
БД.04	Математика	0	0		0													0											
БД.05	География		0							0								0		0	0			0					
БД.06	Иностранный язык	0	0	0	0	0									0	0													
БД.07	Физическая культура	0	0												0	0													
БД.08	Основы безопасности и защиты Родины	0	0		0			0							0														
БД.09	Химия	0		0	0	0	0																0						
БД.10	Биология	0	0		0	0																	0	0					
БД.11	Физика	0	0	0	0	0	0	0		0													0						
БД.12	Индивидуальный проект	0			0				0	0							0		0										
ПД.01	Обществознание	0	0		0			0	0								0	0	0										
ПД.02	Информатика	0	0	0	0	0	0			0														0					
ОП.00	Общепрофессиональный цикл																												
ОП.01	Основы материаловедения	0	0	0	0	0	0	0		0			0			0	0												
ОП.02	Безопасность жизнедеятельности	0			0		0	0									0						0						
ОП.03	История дизайна									0													0	0					

ОП.04	Основы дизайна и композиции	0	0	0	0	0	0	0	0	0						0	0					0	0				
ОП.05	Основы экономической деятельности	0	0	0	0			0		0						0	0					0	0	0			
ОП.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности	0	0																				0				
ОП.07	Физическая культура			0	0					0						0		0									
ОП.08*	Основы рисунка и живописи	0	0	0					0			0				0							0				
ОП.09*	Основы бережливого производства	0	0	0	0	0	0									0						0	0				
ОП.10*	Способы поиска работы, трудоустройства	0		0							0			0			0										
П.00	Профессиональный цикл																										
ПМ.01	Разработка технического задания на продукт графического дизайна	0	0	0	0			0		0		0	0	0													
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	0	0	0	0			0		0		0	0	0	0												
МДК.01.02	Проектная графика	0	0	0	0			0		0		0	0	0	0												
УП.01	Учебная практика	0	0	0	0			0		0		0	0	0	0												
ПП.01	Производственная практика	0	0	0	0			0		0		0	0	0	0												
ПМ.02	Создание графических дизайн-макетов	0	0	0	0			0		0					0	0	0	0	0	0							
МДК.02.01	Фирменный стиль и корпоративный дизайн	0	0	0	0			0							0	0	0	0	0	0							
МДК.02.02	Информационный дизайн и медиа	0	0	0	0			0							0	0	0	0	0	0							
МДК.02.03	Многостраничный дизайн	0	0	0				0							0	0	0	0	0	0							
МДК.02.04	Дизайн упаковки	0	0	0	0			0	0		0				0	0	0	0	0	0							
УП.02	Учебная практика	0	0	0	0			0	0		0				0	0	0	0	0	0							
ПП.02	Производственная практика	0	0	0	0			0	0		0				0	0	0	0	0	0							
ПМ.03	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	0	0	0	0	0	0	0	0										0	0	0	0					
МДК.03.01	Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	0	0	0	0	0	0	0	0										0	0	0	0					
УП.03	Учебная практика																	0	0	0	0						
ПП.03	Производственная практика	0	0	0	0	0	0	0		0									0	0	0	0					

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

5.1. Учебный план

Индекс	Наименование	Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем образовательной программы в академических часах				Обязательная часть общеобразовательной	Вариативная часть общеобразовательной	Объем образовательной программы, распределённой по курсам и семестрам					
					Учебные занятия	Практики	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
СОО	Среднее общее образование		1476	752	2120	0	0	24			542	736	168	30	0	0
БД.00	Базовые дисциплины		1188	584	1182	0	0	6			404	586	168	30	0	0
БД.01	Русский язык	ДЗ,Э	72	36	66			6			30	42				
БД.02	Литература	ДЗ	144	76	144						64	80				
БД.03	История	ДЗ	136	42	136						64	72				
БД.04	Математика	ДЗ	232	86	232						78	100	54			
БД.05	География	ДЗ	72	28	72								42	30		
БД.06	Иностранный язык	ДЗ	108	108	108						34	74				
БД.07	Физическая культура	ДЗ	72	72	72						30	42				
БД.08	Основы безопасности и защиты Родины	ДЗ	68	48	68							68				
БД.09	Химия	ДЗ	72	26	72						34	38				
БД.10	Биология	ДЗ	72	28	72								72			
БД.11	Физика	ДЗ	108	14	108						54	54				
БД.12	Индивидуальный проект	ДЗ	32	40	32						16	16				
ПД.00	Профильные дисциплины		288	168	270	0	0	18			138	150	0	0	0	0
ПД.01	Обществознание	Э	144	68	132			12			64	80				

ПД.02	Информатика	ДЗ, Э	144	100	138			6			74	70				
ПП	Профессиональная подготовка		2916	1336	1724	936	96	78	2304	612	70	128	444	834	612	828
ОП.00	Общепрофессиональный цикл		586	344	498	0	24	30	324	262	70	128	238	78		72
ОП.01	Основы материаловедения	Э	70	32	60		4	6	54	16	30	40				
ОП.02	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ	36	10	36				36							36
ОП.03	История дизайна	Э	40	8	32		2	6	40		40					
ОП.04	Основы дизайна и композиции	Э	66	24	56		4	6	36	30		30	36			
ОП.05	Основы экономической деятельности	Э	64	22	54		4	6	36	28			64			
ОП.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности	Э	82	72	76			6	82				34	48		
ОП.07	Физическая культура	ДЗ	60	60	60				40	20			30	30		
ОП.08*	Основы рисунка и живописи	ДЗ	96	84	90		6			96		58	38			
ОП.09*	Основы бережливого производства	ДЗ	36	16	34		2			36			36			
ОП.10*	Способы поиска работы, трудоустройства	ДЗ	36	16	34		2			36						36
П.00	Профессиональный цикл		2330	1928	1226	936	72	48	1980	350	0	0	206	756	612	756
ПМ.01	Разработка технического задания на продукт графического дизайна		476	384	280	180	10	6	472	4	0	0	92	248	136	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	ДЗ	142	102	138		4		142				54	58	30	
МДК.01.02	Проектная графика	ДЗ	148	102	142		6		144	4			38	82	28	
УП.01	Учебная практика	ДЗ	144	144		144			144					108	36	
ПП.01	Производственная практика	ДЗ	36	36		36			36						36	
ПМ.01 ЭК	Экзамен по модулю	Э	6					6	6						6	
ПМ.02	Создание графических дизайн-макетов		782	668	412	324	28	6	782	0	0	0	58	252	246	226
МДК.02.01	Фирменный стиль и корпоративный дизайн	ДЗ	140	106	132		8		140				58	52	30	
МДК.02.02	Информационный дизайн и медиа	ДЗ	160	118	152		8		160					54	58	48
МДК 02.03	Многостраничный дизайн	ДЗ	90	72	84		6		90					38	20	32
МДК 02.04	Дизайн упаковки	ДЗ	62	48	56		6		62						30	32
УП.02	Учебная практика	ДЗ	252	252		252			252					108	108	36

ПП.02	Производственная практика	ДЗ	72	72		72			72							72
ПМ.02 ЭК	Экзамен по модулю	Э	6					6	6							6
ПМ.03	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)		454	394	150	288	10	6	454	0	0	0	0	46	96	312
МДК.03.01	Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	ДЗ	160	106	150		10		160					46	60	54
УП.03	Учебная практика	ДЗ	144	144		144			144						36	108
ПП.03	Производственная практика	ДЗ	144	144		144			144							144
ПМ.03 ЭК	Экзамен по модулю	Э	6					6	6							6
ПМ.04	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте		272	198	220	36	10	6	272	0	0	0	0	68	64	140
МДК.04.01	Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	ДЗ	120	88	116		4		120					40	38	42
МДК.04.02	Психология и этика профессиональной деятельности	ДЗ	110	74	104		6		110					28	26	56
ПП.04	Производственная практика	ДЗ	36	36		36			36							36
ПМ.04 ЭК	Экзамен по модулю	Э	6					6	6							6
ПМ.05*	Креативные процессы и методы в графическом дизайне по запросу работодателя		346	284	212	108	18	12	0	346	0	0	56	142	70	78
МДК.05.01ц	Компьютерные технологии в графическом дизайне	Э	122	90	110		10	6		122			56	66		
МДК.05.02	Графическая коммуникация	ДЗ	40	30	36		4			40				40		
МДК.05.03	Основы бизнеса и маркетинга в креативных индустриях	ДЗ	70	56	66		4			70					34	36
УП.05	Учебная практика	ДЗ	72	72		72				72				36	36	
ПП.05	Производственная практика	ДЗ	36	36		36				36						36
ПМ.05 ЭК	Экзамен по модулю	Э	6					6		6						6
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация		36													
Итого:			4428	3024	3086	936	96	102	2304	612	612	864	612	864	612	864

5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП-П/работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
				Наименование организации-работодателя: МАУ КДО «Художественная школа», «Лайк Принт»
1.	ОП 01 Основы материаловедения	16	Работодатель	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выработки умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики
2.	ОП 04 Основы дизайна и композиции	30	Работодатель	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выработки умения: проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика
3.	ОП.05 Основы экономической деятельности	28	Работодатель	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выработки умения: проводить проектный анализ; производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое техническое задание

4.	ОП 07 Физическая культура	20	Работодатель	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части использования средств профилактики перенапряжения характерных для данной профессии
5.	МДК.01.02. Проектная графика	4	Работодатель	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выработки умения производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
6.	ОП.08 Основы рисунка и живописи	96	Работодатель	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности
7.	ОП.09 Основы бережливого производства	36	Работодатель	Объем часов вариативной части отведен на формирование умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда по рекомендации работодателей.
8.	ОП.10 Способы поиска работы, трудоустройства	36	Работодатель	Объем часов вариативной части отведен на углубление подготовки обучающегося в части выполнения профессиональной деятельности
9.	МДК.01.01. Дизайн-проектирование	48	Работодатель	Объем часов вариативной части отведен на углубление знаний, умений и навыков для повышения конкурентоспособности выпускников в рамках «Профессионалитета».
10.	ПМ.05 Креативные процессы и методы в графическом дизайне по запросу работодателей	346	Работодатель	Объем часов вариативной части отведен на дополнительный профессиональный блок по рекомендациям ООО «Ботанический сад» в целях получения студентами дополнительных профессиональных компетенций с учетом особенностей региона, специфики отраслевого предприятия, углубления знаний, умений и
	МДК.05.01 Компьютерные технологии в графическом дизайне	122	Работодатель ЦОМДК	
	МДК.05.02 Графическая коммуникация	40	Работодатель	
	МДК.05.03 Основы бизнеса и маркетинга в креативных индустриях	70		

	УП.05 Учебная практика	72		навыков для повышения
	ПП.05 Производственная практика	36		конкурентоспособности выпускников в рамках
	Экзамен по модулю	6		«Профессионалитета».
Итого		612	Работодатель	Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей.

5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)

№ п/п	Вид учебного занятия. Тема / Виды работ практик	Код и наименование МДК, практики	Длительность обучения (в ак. часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка/структурного подразделения ¹	Ответственный от предприятия
1.	ПП.01 Производственная практика. Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	36	5	Отдел дизайн проектирования	Подласова А. В.
2.	ПП.02 Производственная практика. Создание графических дизайн-макетов	ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов	72	6	Отдел дизайн проектирования	Подласова А. В.
3.	ПП.03 Производственная практика. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации).	ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	144	6	Отдел дизайн проектирования и до печатной подготовки	Ким Д.Ю.
4.	ПП.04 Производственная практика. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.	ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	36	6	Администрация предприятия	Подласова А. В.
5.	ПП.05 Производственная практика. Креативные процессы и методы в графическом дизайне.	ПМ.05 Креативные процессы и методы в графическом дизайне	36	6	Отдел дизайн проектирования	Ким Д.Ю.

5.4. Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по циклам			Промежуточная аттестация			Практики						ГИА	Каникулы	Всего	Студентов, обучающихся по плану	Количество групп
							Учебная практика			Производственная практика			Проведение				
	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем											
	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.				
I	40	16 2/3	23 1/3	1	1/3	2/3								11	52		
II	33 1/3	16 2/3	16 2/3	2/3	1/3	1/3	7		7					11	52		
III	19 5/6	9 5/6	10	1 1/6	1/6	1	10	6	4	9	1	8	1	2	43		
Всего	93 1/6	43 1/6	50	2 5/6	5/6	2	17	6	11	9	1	8	1	24	147		

5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Программы дисциплин, входящих в состав ОПОП, разработаны преподавателями на основе требований ФГОС СПО, рассмотрены и согласованы предметно-цикловой комиссией в установленном порядке.

Программы учебных дисциплин/ПМ содержат следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- сведения о разработчиках программы, согласовании и утверждении программы;
- общая характеристика программы учебной дисциплины;
- структуру и содержание учебной дисциплины/ПМ;
- условия реализации программы учебной дисциплины/ПМ;
- контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины/ПМ.
- лист изменений и дополнений, внесенных в программу учебной дисциплины/ПМ.

Рабочие программы профессиональных модулей и дисциплин, включая профессиональные модули и дисциплины по запросу работодателя, приведены в Приложениях 1, 2 к ОПОП-П.

5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении к ООП.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.);
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности являются частью программы воспитания образовательной организации и представлены в Приложении 5.

5.7. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочих местах МАУ КДО «Художественная школа», «Лайк Принт», при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- включает в себя отдельные лекционного типа, семинары, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 1-4 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Программы учебной практики, производственной практики разработаны на основе требований ФГОС СПО, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированного в Минюсте России 11.09.2020 № 59778, Положения о практической подготовке обучающихся КГБ ПОУ ККТиС.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) МАУ КДО «Художественная школа», «Лайк Принт» на основании договора о практической подготовке обучающихся.

5.8. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется Колледжем с учетом ПОП.

Программа ГИА представлена в приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой по профессии **54.01.20 «Графический дизайнер»**, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования профессиональных стандартов и работодателей.

Перечень специальных помещений

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
иностранного языка;
математики;
социально – экономических дисциплин;
компьютерных (информационных) технологий;
безопасности жизнедеятельности и охраны труда;

Лаборатории:

материаловедения;
живописи и дизайна;
художественно – конструктивного проектирования;
мультимедийных технологий;
графических работ и макетирования;
макетирования и 3D – моделирования;

Мастерские:

Учебно – производственная мастерская (печатных процессов);

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
спортивная площадка;
стрелковый тир;

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
Актовый зал.

6.1.3. Перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, В том числе, на предприятиях по производству упаковки и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы осваивают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет более 25 % .

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях

№ п/п	ФИО (при наличии) специалиста-практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалистом-практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся
1	Подласова А.В.	МАУ КДО «Художественная школа	директор	17 лет
2	Ким Д.Ю.	Полиграфическая студия «ЛайкПринт»	руководитель	14 лет

6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки квалифицированных рабочих и служащих, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

54.01.20 Графический дизайнер

Составляющие нормативных затрат	Размеры составляющих нормативных затрат на одного обучающегося в год
Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги:	46 368,70
1. На оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги	43 137,30
2. На приобретение материальных запасов, потребляемых в процессе оказания государственной услуги	3 231,40
3. Иные затраты	
Нормативные затраты на общехозяйственные нужды и на содержание имущества:	23 098,84
1. На оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, не принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги	8 312,85
2. На содержание объектов недвижимого и движимого имущества	8 045,94
3. На приобретение услуг связи	230,48
4. На приобретение транспортных услуг	53,56
5. На оплату коммунальных услуг	3 539,70
6. На оплату налогов	517,18
7. На приобретение прочих услуг	2 399,13
Рентабельность	32,46
ИТОГО:	69 500,00