

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение  
«Комсомольский-на-Амуре колледж технологий и сервиса»



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор колледжа  
**Горбунова Г.А.**  
2024г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении смотра-конкурса песни и строя**

г. Комсомольск-на-Амуре

2024 год

## **1. Общие положения**

1.1. Смотр-конкурс песни и строя (далее – Конкурс) проводится с обучающимися КГБ ПОУ «Комсомольский-на-Амуре колледж технологий и сервиса» на основании плана воспитательной работы колледжа и посвящен Дню Защитника Отечества.

1.2. Положение о смотре-конкурсе песни и строя (далее – Положение) определяет цели, задачи, условия участия, порядок проведения, определения и награждения победителей конкурса.

1.3. Участники конкурса: студенты КГБ ПОУ ККТиС в составе учебных групп.

1.4. Конкурс проводится с 15 января по 15 марта 2024 года в два этапа.

- Подготовительный этап с 15 января по 20 февраля 2024 г.

- Отборочный этап с 21, 22 февраля 2024 г.

- Итоговый смотр – 15 марта 2024. Время: 10.00, спортивный зал 1 корпуса.

## **2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью создания условий для формирования патриотических чувств у студентов на основе уважения к историческому наследию Отечества, повышения интереса к воинским традициям.

2.2. Задачи конкурса:

- Воспитание патриотизма и любви к родине;

- Знакомство с родами войск России;

- Формирование навыков выполнения строевых приёмов;

- Отработка строевой слаженности команд.

## **3. Участники Конкурса.**

К участию в Конкурсе приглашаются студенты 1-2 курса ККТиС.

## **4. Условия проведения конкурса**

4.1. Состав команды: от 12 человек, в составе команды должен быть выбран командир.

4.2. Форма одежды – парадная, единая для всей команды, приветствуются знаки различия (погоны, эмблемы, кокарды).

4.3. Для участия в конкурсе команде необходимо выбрать и исполнить песню, во время движения строя.

4.4. Жюри конкурса: представители отдела по молодежной политике г. Комсомольска-на-Амуре, военнослужащие, представители патриотических клубов.

## **5. Программа конкурса**

5.1. Все команды находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по три, по команде "вольно"» (критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).

5.2. Жеребьевка.

5.3. Конкурс проводится в строгой последовательности по программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со **Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ**:

5.3.1. Выход команды из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира команды судье; ответ команды на приветствие судьи.

5.3.2. Проверка внешнего вида команды (форма одежды, аккуратность причёсок).

5.3.3. Проверка одиночной строевой подготовки у командира команды и одного участника команды по выбору командира:

- Выход из строя;
- Повороты на месте (по 1-2 раза);
- Повороты в движении (по 1-2 раза);
- Подход к начальнику и доклад;
- Возвращение в строй;
- Строевой шаг.

5.3.4. Проверка строевой подготовки команды:

- Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно».
- Повороты команды на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).
- Перестроение команды из одношереножного строя в двухшереножный и обратно.
- Перестроение команды из одношереножного строя в колонну по два (три).
- Повороты команды на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).
- Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).
- Дисциплина строя команды.
- Строевой шаг команды.
- Заход строя команды в линию взводных колонн.

5.3.5. Действия командира команды.

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри
1	Построение команды в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.
3	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.
4	Повороты команды на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.
5	Перестроение команды в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции.
6	Повороты команды в колонну по три на месте	Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.
7	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки.
8	Исполнение песни при движении строем	Качество исполнения песни командой.

## 6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Система оценивания – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5» - если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, красиво.

«4,5» - если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4» - если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,5» - если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.

«3» - если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2» - если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0» - если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

6.2. Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

## **7. Награждение**

Команды, набравшие наибольшее количество баллов награждаются грамотами. Оргкомитет имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

Приложение 1

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Группа \_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_

Командир \_\_\_\_\_

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри	Оценка
1	Построение команды в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.	
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.	
3	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.	
4	Повороты отряда на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.	
5	Перестроение команды в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции.	
6	Повороты команды в колонне по три на месте	Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.	
7	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни.	
8	Исполнение песни при движении строем	Качество исполнения песни командой.	

Сумма очков \_\_\_\_\_

Средний балл \_\_\_\_\_

Место \_\_\_\_\_

Член жюри \_\_\_\_\_