

Положение рассмотрено
и одобрено на заседании
Совета колледжа
Протокол № 4
от «28» 01 2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ВРЕМЕННЫХ ТВОРЧЕСКИХ ГРУППАХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

1. Общие положения

В целях обеспечения формирования инновационного образовательного пространства колледжа были организованы творческие мастерские (творческие группы) преподавателей, внедряющих в образовательный процесс инновационные педагогические технологии.

1.1. Творческая группа - это структурное подразделение методической службы колледжа, объединяющее преподавателей учебных дисциплин, профессиональных модулей, относящихся к какой-либо одной образовательной области или нескольким, ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.

1.2. Творческая группа организуется при наличии не менее трех преподавателей по одной образовательной области или нескольким.

1.3. Количество творческих групп и их численность определяется научно-методическим советом колледжа, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательным учреждением задач, и утверждается приказом директора колледжа.

1.4. Руководитель творческой группы избирается его членами из числа педагогов, способных к творческому мышлению, имеющих высокую квалификацию и владеющих навыками организации продуктивных форм деятель-

ности коллектива.

1.5 Творческие группы создаются, реорганизируются и ликвидируются директором колледжа;

1.6. Творческие группы согласовывают свою деятельность с заместителями директора колледжа научно-методической работе, учебно-производственной и воспитательной работе, отчитываются о результатах своей деятельности перед научно-методическим советом колледжа.

1.7. Творческие группы в своей деятельности соблюдают Конвенцию о правах ребенка, руководствуются Конституцией и законом Российской Федерации об образовании, указами Президента Российской Федерации, решениями Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки Хабаровского края по вопросам образования и воспитания обучающихся, а также Уставом и локальными правовыми актами колледжа, приказами и распоряжениями директора.

1.8. Учебно-воспитательную, методическую и опытно-экспериментальную работу творческие группы осуществляют на основе настоящего Положения, приказов и директив Министра образования Российской Федерации, а также рекомендаций Министерства образования и науки Хабаровского края. По вопросам внутреннего порядка они руководствуются правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, уставом, Правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами (контрактами).

2. Цель и задачи временных творческих групп преподавателей:

2.1. Цель:

- повышение профессиональной компетентности преподавателей, улучшение качества и результативности учебно-воспитательного процесса колледжа, развитие и диссеминация инновационного педагогического опыта в области внедрения образовательных технологий.

2.2. Задачи:

– формирование положительных мотивов, потребности педагогов за-

- ниматься научно-исследовательской работой, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- апробация и распространение инновационных образовательных технологий;
 - развитие профессионализма педагогов, конструирование новых форм педагогической деятельности;
 - изучение литературы и передового опыта по данной проблеме;
 - анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы);
 - проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами;
 - анализ эффективности их внедрения;
 - разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе;
 - представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);
 - публикация материалов в печати.

3. Организация работы временной творческой группы

3.1. Временные творческие группы создаются под тему, выбранную преподавателями, и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

3.2. Для организации работы временной творческой группы назначается руководитель из числа участников группы, имеющих высшую или первую категорию;

3.3. Руководитель творческой группы организует разработку плана работы творческой группы; определяет формы сбора и обобщения информации; предлагает варианты активного участия каждого в работе группы; обобщает и

систематизирует материалы; анализирует предложения и выносит их на обсуждение группы, предлагает стратегию разработки темы, проекта и т.д;

3.4. Преподаватели - члены творческой группы:

- активно участвуют в заседаниях группы, принося свой вклад в каждое занятие;
- представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы группы;
- выполняют творческие задания руководителя группы и коллектива педагогов;
- высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают о результатах апробирования той или иной методики, способа, приема преподавания и т. п.

3.5. Участники группы разрабатывают программу деятельности

3.6. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

4. Основные формы работы творческой группы:

- 4.1. Защита проектных работ;
- 4.2. Проблемно-методологические семинары;
- 4.3. Исследовательские лаборатории;
- 4.4. Научно-методические конференции;
- 4.5. Фестивали педагогических идей
- 4.6. Конкурс "Учитель года".
- 4.7. Мастер-классы, круглые столы.

5. Этапы деятельности временных творческих групп

1-й этап – информационно-мотивационный.

1) Обоснование актуальности избранной проблемы, определение путей ее разрешения.

2) Изучение имеющегося опыта по проблеме через анкетирование педагогов, посещение учебных занятий.

2-й этап – подготовительный.

1) Изучение литературы и передового педагогического опыта в аспекте проблемы.

2) Организация творческих лабораторий преподавателей.

3) Проблемный семинар по теории вопроса.

3-й этап – практический.

1) Испытание на практике модели опыта использования инновационных образовательных технологий, уточнение, корректировка его на основе коллективного обсуждения.

2) Открытые мероприятия с целью показа и обсуждения опыта.

3) Создание теоретического отчета о коллективном опыте.

4-й этап - обобщающий.

1) Анализ полученных результатов и обобщение опыта.

2) Описание опыта в соответствии с алгоритмом.

3) Подготовка материалов к обсуждению.

4) Подготовка рекомендаций по использованию созданного опыта в практике работы педагогического коллектива;

5) Публикация результатов в СМИ

6. Документы и отчетность:

6.1. Положение о творческой группе;

6.2. Приказ об утвержденных темах и участниках группы;

6.3. План работы временной творческой группы;

6.4. Протоколы заседаний творческой группы;

6.5. Отчет (2 раза в год) полученных результатов, обобщение опыта работы;

6.6. Методические рекомендации для преподавателей;

6.7. Публичные выступления, публикации.

7. Компетенция и ответственность творческой группы

7.1. Вычленение приоритетной проблемы для работы.

7.2. Организация методической работы по определённому направлению, обобщение и обнародование всех результатов.

7.3. Апробация новых технологий, методик, новых программ, учебников, учебных пособий и т.п., обеспечивающих развитие колледжа.

8. Права участников творческой группы

Участники творческой группы имеют право:

8.5. Готовить преподавателям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;

8.6. Выдвигать предложения об улучшении образовательного процесса в колледже;

8.7. Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;

8.8. Ходатайствовать о поощрении участников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной, экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности.

9. Контроль за деятельностью ВТГ

9.1. Контроль за деятельностью временных творческих групп осуществляет директор колледжа и его заместитель по научно-методической работе в соответствии с планами работы колледжа и внутреннего контроля.