

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Квалификация – Дизайнер

Форма обучения - очная

Характеристика направления подготовки:

- **нормативный срок:** на базе основного общего образования – 3 года 10 мес.
- **общая трудоемкость** освоения ООП: 6750 часов.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОУ - образовательное учреждение;

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа по профессии;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс.

Общеобразовательная подготовка представлена дисциплинами гуманитарного профиля.

ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
Шифр дисциплины по УП: ОГСЭ.01 Кол-во часов: 64	<u>Основы философии</u> 1. Область применения программы Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по направлению подготовки: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл 3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные категории и понятия философии; • роль философии в жизни человека и общества; • основы философского учения о бытии; • сущность процесса познания; • основы научной, философской и религиозной картин мира; • об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; • о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих <u>общекультурных компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Шифр

дисциплины по

УП: ОГСЭ.02

Кол-во часов:

64

История

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «История» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по направлению подготовки:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл ОГСЭ общий гуманитарный социально-экономический цикл

3. Цели и задачи учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- хронологические рамки, периоды значительных событий и процессов;
- существенные черты исторических событий и явлений;
- последовательность и длительность исторических событий
- обстоятельства и результаты важнейших исторических событий.
- особенности развития мировой истории на рубеже XX-XXI столетий

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- соотносить единичные исторические факты и общие явления;
- называть характерные, существенные черты исторических событий и явлений;
- группировать (классифицировать) исторические события и явления по указанному признаку;
- объяснять смысл, значение важнейших исторических понятий;
- сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия;
- излагать суждения о причинно-следственных связях исторических процессов и событий;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках;
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия.
- определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку значительных событий в истории

<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
<p><u>Шифр дисциплины по УП:</u> ОГСЭ.03</p> <p><u>Кол-во часов:</u> 213</p>	<p style="text-align: center;"><u>Иностранный язык</u></p> <p>1. Область применения программы Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по направлению подготовки: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)</p> <p>2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл ОГСЭ общий гуманитарный социально-экономический цикл</p> <p>3. Цели и задачи учебной дисциплины: В результате изучения дисциплины «Английский язык» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы • переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; • самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас <p>В результате изучения дисциплины «Английский язык» обучающийся должен знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>

<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
<p><u>Шифр дисциплины по УП:</u> ОГСЭ.04</p> <p><u>Кол-во часов:</u> 344</p>	<p style="text-align: center;"><u>Физическая культура</u></p> <p>1. Область применения программы Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО: по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)</p> <p>2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы социально-экономический профиль.</p> <p>3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - уметь использовать физкультурно-спортивную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей, самоопределения в физической культуре; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы здорового образа жизни; - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - социально-биологические и психофизиологические основы физической культуры;

	- основы физического спортивного самосовершенствования.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих <u>общекультурных компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
<p><u>Шифр дисциплины по УП:</u> ОГСЭ.05</p> <p><u>Кол-во часов:</u> 84</p>	<p style="text-align: center;"><u>Русский язык и культура речи</u></p> <p>1. Область применения программы Программа учебной дисциплины предназначена для изучения русского языка и культуры речи в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего полного образования при подготовке специалистов среднего звена.</p> <p>2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: <u>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</u></p> <p>3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать орфоэпические нормы устной речи, совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность; – правильно писать слова с изученными орфограммами; – различать принадлежность слова к определённому пласту лексики русского языка; – определять и устранять лексические ошибки,

связанные с неправильным выбором слова (по значению и стилевой окраске);

- понимать стилевую окраску фразеологизмов и правильно употреблять их в речи;
- устанавливать современный состав слова на основе словообразовательного и морфемного анализа;
- распознавать изученные части речи, их грамматические признаки, правильно образовывать формы слова и соблюдать ударение при образовании форм слова;
- пользоваться разными частями речи для выражения синонимических значений;
- пользоваться различными словарями;
- создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
- соблюдать языковые нормы;
- владеть приёмами редактирования текста;
- анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использования изобразительно – выразительных средств языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен знать*:

- различия между языком и речью;
- нормы литературного языка как основное понятие культуры речи;
- классификацию гласных и согласных звуков;
- варианты литературного произношения гласных, согласных звуков, сочетаний звуков;
- лексические единицы языка;
- понятие: стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика;
- условия употребления стилистически ограниченной лексики и фразеологии;
- способы образования слов;
- основные принципы классификации частей речи;
- отличительные особенности словосочетания и предложения, виды подчинительной связи слов;
- синтаксический строй предложения;
- основные принципы русской орфографии, правила правописания;
- функции знаков препинания;
- особенности структуры различных типов сложного предложения;

	<ul style="list-style-type: none"> – признаки текста; – основные различия текстов разных функциональных стилей и жанров.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных <u>компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл
<p><u>Шифр дисциплины по УП:</u> ЕН.01</p> <p><u>Кол-во часов:</u> 72</p>	<p style="text-align: center;"><u>Математика</u></p> <p>1. Область применения программы Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по направлению подготовки: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)</p> <p>2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:</p>

	<p>дисциплина входит в цикл математических и общих естественнонаучных дисциплин.</p> <p>3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:</p> <p>Целью математического образования является развитие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) навыков математического мышления; 2) навыков использования математических методов и основ математического моделирования; 3) математической культуры у обучающегося. <p>Развитие математической культуры студента должно включать в себя ясное понимание необходимости математической составляющей в общей подготовке, выработку представления о роли и месте математики в современной цивилизации и в мировой культуре, умение логически мыслить, оперировать с абстрактными объектами и корректно использовать математические понятия и символы для выражения количественных и качественных отношений.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять математические методы для решения профессиональных задач; - использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и методы математического синтеза и анализа, математической статистики, теории вероятностей, дискретной математики.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации,

<p>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3</p>	<p>необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9). <p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение <u>профессиональными компетенциями</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (ПК 1.3); – выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5); – разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи (ПК 2.3).
<p><u>Шифр</u> <u>дисциплины по</u> <u>УП: ЕН.02</u></p> <p><u>Кол-во часов:</u> 48</p>	<p style="text-align: center;"><u>Экологические основы природопользования</u></p> <p>1. Область применения программы Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по направлению подготовки: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)</p> <p>2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина "Экологические основы природопользования" является естественнонаучной и направлена на формирование у студента экологического мировоззрения и способностей оценки профессиональной деятельности с позиции охраны окружающей среды.</p> <p>3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: <i>Уметь:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности – соблюдать регламенты по экологической безопасности в профессиональной деятельности <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду – основные группы отходов, их источники и масштабы образования; – природоресурсный потенциал Российской Федерации – проблемы использования и воспроизводства природных ресурсов, их взаимосвязь с размещением производства. – понятие и принципы мониторинга окружающей среды – задачи и цели природоохранных органов управления и надзора – нормативные акты по рациональному природопользованию окружающей среды. – правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности – принципы и правила международного сотрудничества области природопользования и охраны окружающей среды. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о взаимосвязи организмов и среды обитания; – об условиях устойчивого состояния экосистем и причина возникновения экологического кризиса; – о природных ресурсах России и мониторинг окружающей среды; – об экологических принципах рационального природопользования.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих <u>общекультурных компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных

	<p>ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3);</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
<p><u>Шифр дисциплины по УП:</u> ЕН.03</p> <p><u>Кол-во часов:</u> 120</p>	<p style="text-align: center;"><u>Информационное обеспечение профессиональной деятельности</u></p> <p>1. Область применения программы Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)</p> <p>2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл математических и общих естественнонаучных дисциплин.</p> <p>3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: Дисциплина «Информационное обеспечение ПД» имеет целью ознакомить учащихся с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития, обучить студентов принципам работы с пакетами прикладных программ и базовыми системными программными продуктами, применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств

	<p>информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий; - использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет для решения задач профессиональной деятельности. <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств; - возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития; - назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности; - базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных <u>компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5);

<p>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9). <p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение <u>профессиональными компетенциями</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (ПК 1.3); – учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования (ПК 1.6); – разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (ПК 2.4); – планировать развитие профессиональных умений обучающихся (ПК 2.6).
<p>ОП</p>	<p>Общепрофессиональные дисциплины</p>
<p><u>Шифр дисциплины по УП:</u> ОП.01</p> <p><u>Кол-во часов:</u> 89</p>	<p style="text-align: center;"><u>Материаловедение</u></p> <p>1. Область применения программы Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)</p> <p>Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессиям рабочих.</p> <p>2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.</p> <p>3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен уметь:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> – использовать: методы распознавания волокнистого состава текстильных материалов; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – состав, строение и свойства ткани; – основные и вспомогательные материалы для изготовления различных видов одежды: трикотажные волокна, нетканые материалы, комплексные материалы, пленочные материалы, материалы для соединения деталей одежды; – их характеристику, свойства, режимы обработки, методы испытаний и оценку качества; – основные принципы и методы выбора материалов для одежды.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p> <p>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих <u>общекультурных компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

<p>ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3</p>	<p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение <u>профессиональными компетенциями</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять материалы с учетом их формообразующих свойств (ПК 2.1); – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК 2.2).
<p><u>Шифр</u> <u>дисциплины по</u> <u>УП: ОП.02</u></p> <p><u>Кол-во часов:</u> 90</p>	<p style="text-align: center;"><u>Экономика организации</u></p> <p>1. Область применения программы Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)</p> <p>2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.</p> <p>3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; – основы макро- и микроэкономики.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих <u>общекультурных компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные

	<p>технологии в профессиональной деятельности (ОК 5);</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
<p><u>Шифр дисциплины по УП: ОП.03</u></p> <p><u>Кол-во часов:</u> 357</p>	<p style="text-align: center;"><u>Рисунок с основами перспективы</u></p> <p>1. Область применения программы Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.</p> <p>3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения теории перспективы; – способы линейного построения объектов; – конструкцию светотени; – профессиональную методику выполнения графической работы; – приёмы графической стилизации; – приемы пропорционирования головы, деталей лица, фигуры и её частей; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять работу в пределах поставленной задачи; – использовать теоретические положения рисунка в профессиональной деятельности; – выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека; – выполнять тональный рисунок; – выполнять стилизованную графику, выдерживая

	<p>единство стиля;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять изображение фигуры в композиции; – создавать и использовать изображения ручной или компьютерной техники исполнения в композиции дизайнерской направленности.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных <u>компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9). <p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение <u>профессиональными компетенциями</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5).
<p><u>Шифр дисциплины по УП:</u> ОП.04</p> <p><u>Кол-во часов:</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Живопись с основами цветоведения</u></p> <p>1. Область применения программы</p> <p>Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности</p>

054.02.01 Дизайн (по отраслям)

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

3. Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические и ахроматические цветовые ряды;
- проводить смешение цветов и применять синтезы цветов на практике;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции: тональность цветов, цвет освещения, цветовые отношения и т.д.;
- передавать цветовое состояние природы в учебной творческой работе;
- применять в профессиональной работе цветовые законы как при создании произведения, так и при наблюдении природы;
- выражать цветом форму, объем, свет, материал, пространство.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен знать:*

- основы изобразительной грамоты;
- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- виды и принципы смешения цветов;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- виды орнаментов, область их применения
- виды и формы драпировок; способы передачи характера складок из материалов различных видов
- законы перспективы; способы размещения предметов на предмете на листе с учетом пропорциональных отношений между ними; закономерности распределения света и тени на объемах при изображении их в пространстве;

	<ul style="list-style-type: none"> • физические основы цвета, его основные характеристики; понятие о спектре, цветовом круге, ахроматических и хроматических цветах, контрасте; • этапы выполнения рисунка натюрморта различными способами (в технике «гризайль», графическими и живописными приемами); • способы изображения конструктивных и декоративных элементов одежды; взаимосвязь формы и пропорций моделей с формами и пропорциями фигуры.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих <u>общекультурных компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9). <p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение <u>профессиональными компетенциями</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта (ПК 1.4).

<p><u>Шифр</u> <u>дисциплины по</u> <u>УП: ОП.05</u></p> <p><u>Кол-во часов:</u> 72</p>	<p style="text-align: center;"><u>История дизайна</u></p> <p>1. Область применения программы Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 054.02.01 Дизайн (по отраслям)</p> <p>2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: <u>профессиональный цикл</u></p> <p>3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира, ориентироваться в исторических эпохах и стилях дизайна; • Проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; • Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; • основные проблемы и перспективы развития дизайна, его роли в жизни общества; • различные виды и области дизайна. <p>Учебная дисциплина раскрывает перед студентами сущность и основные этапы развития дизайна, основные исторические стили, нашедшие отражение в предметном мире, развитие тех или иных форм, возникновение новых понятий. Она базируется на знаниях и умениях, полученных студентами при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин.</p>
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);

	<ul style="list-style-type: none"> – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9). <p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение <u>профессиональными компетенциями</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.1).
<p><u>Шифр дисциплины по УП:</u> ОП.06</p> <p><u>Кол-во часов:</u> 132</p>	<p style="text-align: center;"><u>История изобразительного искусства</u></p> <p>1. Область применения программы Программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01. <u>«Дизайн»</u></p> <p>2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: <u>Общепрофессиональная дисциплина</u></p> <p>3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять стилевые особенности в искусстве разных эпох; • использовать знания в творческой и профессиональной работе. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характерные особенности искусства разных

	<p>исторических эпох;</p> <ul style="list-style-type: none"> • процессы, влияющие на формирования эстетических взглядов. Учебная дисциплина раскрывает перед студентами сущность и основные этапы развития исторических стилей в изобразительном искусстве, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве разных эпох и народов. Она базируется на знаниях и умениях, полученных студентами при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных <u>компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9). <p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение <u>профессиональными компетенциями</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК 2.2).

Шифр

дисциплины по

УП: ОП.07

Кол-во часов:

108

Безопасность жизнедеятельности

1. Область применения программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в профессиональный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен уметь:*

– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;

– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

– применять первичные средства пожаротушения;

– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

– оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен знать:*

– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

	<ul style="list-style-type: none"> – основы военной службы и обороны государства; – задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; – порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7);

ПК 1.1, ПК 1.2,
ПК 1.3, ПК 1.4,
ПК 1.5,
ПК 2.1, ПК 2.2,
ПК 2.3, ПК 2.4,
ПК 3.1, ПК 3.2,
ПК 4.1, ПК 4.2,
ПК 4.3

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8);
 - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- Содержание дисциплины ориентировано на овладение профессиональными компетенциями:
- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.1);
 - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна (ПК 1.2);
 - производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (ПК 1.3);
 - разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта (ПК 1.4);
 - выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5);
 - применять материалы с учетом их формообразующих свойств (ПК 2.1);
 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК 2.2);
 - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи (ПК 2.3);
 - разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (ПК 2.4);
 - контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации (ПК 3.1);
 - осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов (ПК 3.2);
 - составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт (ПК 4.1);
 - планировать собственную деятельность (ПК 4.2);
- контролировать сроки и качество выполненных заданий (ПК 4.3).

Шифр**дисциплины по****УП: ОП.08****Кол-во часов:**

258

Графический дизайн**1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Графический дизайн» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупненная группа специальностей – 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств).

Рабочая программа выполнена в соответствии с требованиями чемпионата World Skills Russia «Молодые профессионалы»

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Графический дизайн» входит в профессиональный цикл: ОП.14.

3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Учебная цель курса - ознакомление студентов с теорией и практикой графического дизайна, содержанием проектной деятельности по созданию комплекса и элементов графического образа; художественно-графическая подготовка студентов, овладение техническим мастерством; умение анализировать работу, последовательно, творчески и профессионально исполнять ее; научить работать самостоятельно.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- выражать свои идеи в графике;
- выбирать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и целевым рынком;
- использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции;
- сохранять оригинальную дизайнерскую идею и увеличивать ее визуальное воздействие;
- транслировать идею в эстетический и креативный дизайн;
- создавать графические элементы дизайна в векторном редакторе;
- создавать оригинальные иллюстрации и фоны, используя векторные приложения;
- создавать визуальные и специальные эффекты изображений;
- создавать специальные элементы дизайна;
- настраивать разрешение и цветовой режим изображения;

	<ul style="list-style-type: none"> - конвертировать изображения из одной цветовой модели в другую, используя подходящий цвет ICC профиля; - использовать точные измерения; - завершать и располагать элементы текстовой и графической информации; - создавать чертеж развертки упаковки, добавлять необходимые линии обрезки или линии складывания в макете; - собирать 2D элементы для создания 3D-макета; - подготавливать итоговую презентацию упаковки в 3D-макете <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы с клиентом и учитывать его потребности при разработке дизайна; - различные целевые рынки и элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка; - принципы эстетического и творческого дизайна; - концепцию и конкретные элементы дизайна; - общие требования к печати и технические стандарты для изготовления продукции; - различные форматы файлов для сохранения изображений, иллюстраций и макетов; - правила оформления текста и элементов текстовой информации.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих <u>общекультурных компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); - организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); - принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5);

<p>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9). <p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение <u>профессиональными компетенциями</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.1); – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна (ПК 1.2); – разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта (ПК 1.4); – выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5).
<p><u>Шифр</u> <u>дисциплины по</u> <u>УП: ОП.09</u></p> <p><u>Кол-во часов:</u> 60</p>	<p style="text-align: center;"><u>Текстильный дизайн</u></p> <p>1. Область применения программы Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)</p> <p>Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессиям рабочих.</p> <p>2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.</p> <p>3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять текстильные материалы с учетом формообразующих свойств; – выполнять эталонные образцы объектов

	<p>текстильного дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологические процессы, режимы и параметры производства швейных изделий; – основное оборудование швейного производства; – приемы конструктивного моделирования и разработки конструкции изделий домашнего текстиля; – организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих <u>общекультурных компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9). <p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение</p>

<p>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3</p>	<p><u>профессиональными компетенциями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.1); – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна (ПК 1.2); – выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5); – применять материалы с учетом их формообразующих свойств (ПК 2.1); – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК 2.2); – разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи (ПК 2.3).
<p><u>Шифр</u> <u>дисциплины по</u> <u>УП: ОП.10</u></p> <p><u>Кол-во часов:</u> 132</p>	<p style="text-align: center;"><u>Инженерная графика</u></p> <p>1. Общие сведения об учебной дисциплине и программе: Программа учебной дисциплины «Инженерная графика» является частью основной профессиональной образовательной подготовки студентов средних специальных учебных заведений по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)</p> <p>2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Инженерная графика» принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.</p> <p>3. Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к результатам освоения учебной дисциплины: В результате изучения дисциплины: <i>Студент должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ читать рабочие и сборочные чертежи и схемы по профилю специальности; ○ выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов; ○ выполнять графические изображения принципиальных и монтажных схем; ○ оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой; <p><i>Студент должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ виды нормативно-технической и производственной

	<p>документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ правила чтения конструкторской и технологической документации; ○ способы графического представления объектов, пространственных образов и схем; ○ требования государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) ○ правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем; ○ технику и принципы нанесения размеров; ○ типы и назначение спецификаций, правила их чтения и составления.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих <u>общекультурных компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

<p>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3</p>	<p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение <u>профессиональными компетенциями</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.1); – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна (ПК 1.2); – выполнять шрифтовые работы, выполнять художественные надписи (ПК 5.2)
<p><u>Шифр</u> <u>дисциплины по</u> <u>УП: ОП.11</u></p> <p><u>Кол-во часов:</u> 72</p>	<p style="text-align: center;"><u>Основы предпринимательства</u></p> <p>1. Область применения программы Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа учебной дисциплины может быть использована в системе дополнительного профессионального образования для повышения квалификации и профессиональной подготовки специалистов в области почтовой связи, а также при разработке программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дополнительного профессионального образования; - профессиональной подготовки, переподготовки специалистов в области почтовой связи. <p>2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина относится к группе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла, предложенная образовательной организацией.</p> <p>3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать пакет учредительных документов; – анализировать состояние конкуренции на рынке; – формулировать миссию, цели организации, разрабатывать варианты реализации стратегии. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коммерческо-деловую терминологию, отвечающую современным нормам предпринимательства; – составляющие элементы предпринимательства и бизнеса, условия формирования предпринимательства; – организационно-правовые формы коммерческих и

	<p>некоммерческих предприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – условия формирования предпринимательства; – виды предпринимательской деятельности; – процедуру создания предприятия, документы, необходимые для открытия предприятия; – типы и виды конкуренции; функции конкуренции; типы конкурентов; – виды контрактов и договоров, условия формирования контрактов и договоров, структуру контрактов и договоров; – актуальные вопросы развития предпринимательства в России и его зарубежный опыт.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p> <p>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2,</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9). <p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение профессиональными компетенциями:</p>

ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	– производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (ПК 1.3).
<p><u>Шифр</u> <u>дисциплины по</u> <u>УП: ОП.12</u></p> <p><u>Кол-во часов:</u> 72</p>	<p style="text-align: center;"><u>Выпускник в условиях рынка труда</u></p> <p>1. Область применения рабочей программы Программа учебной дисциплины «Выпускник в условиях рынка труда» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».</p> <p>Программа учебной дисциплины может быть использована в системе дополнительного профессионального образования для повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов в области профессионального самоопределения.</p> <p>2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Учебная дисциплина относится к группе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.</p> <p>3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать изменения, происходящие на рынке труда, и учитывать их в своей профессиональной деятельности; – эффективно использовать полученные теоретические знания при поиске работы; – грамотно общаться с работодателем; – составлять резюме; – планировать и контролировать изменения в своей карьере; – оценивать предложения о работе. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реальную ситуацию на рынке труда; – службы по трудоустройству, принципы и методы их работы; – правовые аспекты взаимоотношения с работодателем; – приемы эффективной самопрезентации; – правила поведения в организации; – правила составления резюме. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся</p>

	<p>должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными принципами и способами поиска работы и закрепления на рабочем месте; – основами правильного представления себя на рынке труда; – общения с работодателями; – основами установления коммуникаций, управления стрессами.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
<p><u>Шифр дисциплины по УП:</u> ОП.13</p> <p><u>Кол-во часов:</u> 90</p>	<p style="text-align: center;"><u>Промышленный дизайн</u></p> <p>1. Область применения программы Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по направлению подготовки:</p>

	<p style="text-align: center;">54.02.01 Дизайн (по отраслям)</p> <p>2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина относится к группе общепрофессиональных дисциплин и входит в его вариативную часть</p> <p>3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном; – соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля; – разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия и осуществлять его на практике; – моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования; – использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – связь материаловедческой и технологической базы с развитием дизайна; – технику дизайна, – современный дизайн как основу создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире; – проектно графический анализ дизайн проектирования промышленного дизайна; – дизайн концепцию творческой деятельности проектировщика; – основные направления и последовательность ведения процесса проекта изделия.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8,</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих <u>общекультурных компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);

<p>ОК-9</p> <p>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3, ПК 5.4, ПК 5.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9). <p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение <u>профессиональными компетенциями</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.1); – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна (ПК 1.2); – производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (ПК 1.3); – разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта (ПК 1.4); – выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5); – выполнять подготовительные работы для художественно-оформительских работ: готовить конструкции, колеры, тоны (ПК 5.1); – выполнять шрифтовые работы, выполнять художественные надписи (ПК 5.2); – выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под
---	---

	<p>руководством художника (ПК 5.3);</p> <ul style="list-style-type: none"> – изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов (ПК 5.4); – изготавливать рекламно-агитационные материалы (ПК 5.5).
ПМ	Профессиональные модули
<p><u>Шифр дисциплины по УП:</u> ПМ.01</p> <p><u>Кол-во часов:</u> 858</p> <p>МДК 01.01 (336 часов)</p> <p>МДК 01.02 (254 часа)</p> <p>МДК 01.03 (96 часов)</p> <p>МДК 01.04 (192 часа)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</u></p> <p>МДК.01.01 Дизайн - проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</p> <p>МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики</p> <p>МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p>МДК.01.04 Разработка дизайн-проектов внутренних пространств зданий и сооружений, предметно-пространственных комплексов</p> <p>1. Область применения программы</p> <p>Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01. Дизайн в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; 2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна; 3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; 4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта; 5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; 6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования; 7. Владеть классическими изобразительными и

техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

8. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

9. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

10. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

11. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

12. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

– разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- использовать преобразующие методы стилизации трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования и технологию изготовления

	<p>изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – законы создания цветовой гармонии; – технические и программные средства для создания дизайн-проекта; – технические и программные средства для компьютерной обработки графики; – принципы и методы эргономики.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p> <p>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2,</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных <u>компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9). <p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение <u>профессиональными компетенциями</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.1); – осуществлять процесс дизайнерского проектирования

<p>ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3</p>	<p>с учетом современных тенденций в области дизайна (ПК 1.2);</p> <ul style="list-style-type: none"> – производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (ПК 1.3); – разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта (ПК 1.4); – выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5).
<p><u>Шифр</u> <u>дисциплины по</u> <u>УП: УП.01.01</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Учебная практика</u></p> <p>1. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы</p> <p>Программа учебной практики является частью ОПОП по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:</p> <p>ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»</p> <p>ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»</p> <p>ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»</p> <p>ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»</p> <p>ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».</p> <p>2. Цели и задачи учебной практики</p> <p>Задачей учебной практики является освоение видов профессиональной деятельности, т. е. систематизация, обобщение, закрепление и углубление знаний и умений, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей.</p> <p>С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:</p> <p><i>иметь практический опыт:</i> разработки дизайнерских проектов</p> <p><i>уметь:</i> проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p>

	<p>реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; знать: <i>теоретические</i> основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики</p>
<p><u>Шифр</u> <u>дисциплины по</u> <u>УП: ПП.01.01</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Производственная практика</u></p> <p>1. Область применения программы Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО по направлению подготовки: 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы: производственная практика входит в профессиональный цикл. С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен: <i>иметь практический опыт:</i> разработки дизайнерских проектов <i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

	<ul style="list-style-type: none"> – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии; – технологию изготовления изделия; – принципы и методы эргономики.
<p>Промежуточная аттестация:</p>	<p><i>Экзамен квалификационный</i></p>
<p><u>Шифр дисциплины по УП:</u> ПМ.02</p> <p><u>Кол-во часов:</u> 558</p> <p>МДК 02.01 (432 часа)</p> <p>МДК 02.02 (126 часов)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</u></p> <p>МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</p> <p>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</p> <p>1. Область применения программы Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям), базовой подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств. 2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. 3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические

	<p>чертежи.</p> <p>4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>Примерная программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.</p> <p>2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>Иметь практический опыт: воплощение авторских проектов в материале</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных <u>компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3);

<p>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9). <p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение <u>профессиональными компетенциями</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять материалы с учетом их формообразующих свойств (ПК 2.1); – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК 2.2); – разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи (ПК 2.3); – разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (ПК 2.4).
<p><u>Шифр</u> <u>дисциплины по</u> <u>УП: ПП.02.01</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Производственная практика</u></p> <p>1. Область применения программы Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО по направлению подготовки: 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы: производственная практика входит в профессиональный цикл. С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен: <i>иметь практический опыт:</i> воплощения авторских проектов в материале</p>

	<p>уметь: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p>знать: ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>
<p>Промежуточная аттестация:</p>	<p>Экзамен квалификационный</p>
<p>Шифр дисциплины по УП: ПМ.03</p> <p>Кол-во часов: 165</p> <p>МДК 03.01 (75 часов)</p> <p>МДК 03.02 (90 часов)</p>	<p><u>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</u></p> <p>МДК.03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии</p> <p>МДК.03.02 Основы управления качеством</p> <p>1. Область применения программы</p> <p>Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовой подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. 2) Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. <p>Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.</p>

	<p>2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля: С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения метрологической экспертизы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; – порядок метрологической экспертизы технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных <u>компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);

<p>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9). <p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение <u>профессиональными компетенциями</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации (ПК 3.1); – осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов (ПК 3.2).
<p><u>Шифр</u> <u>дисциплины по</u> <u>УП: ПП.03.01</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Производственная практика</u></p> <p>1. Область применения программы Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО по направлению подготовки: 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы: производственная практика входит в профессиональный цикл.</p> <p>С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>иметь практический опыт:</i> проведения метрологической экспертизы</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>уметь:</i> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства</p>

	<p>измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</p> <p>знать: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p>
<p>Промежуточная аттестация:</p>	<p><i>Экзамен квалификационный</i></p>
<p><u>Шифр дисциплины по УП:</u> ПМ.04</p> <p><u>Кол-во часов:</u> 105</p>	<p><u>Организация работы коллектива исполнителей</u></p> <p>МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом</p> <p>1. Область применения программы Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

10. Организация работы коллектива исполнителей.

2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- ориентироваться в электронных и иных средствах информации и обеспечения деятельности предприятий (организаций);
- подготавливать соответствующие типовые документы, связанные с подбором и оформлением работников на работу;
- в пределах своей компетенции вести технологию и организацию
- обучения персонала, аттестацию, тестирование, профориентацию и т.д.;
- осуществлять мероприятия, обеспечивающие научную организацию
- труда на рабочих местах, контроль за деятельностью кадров.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен знать*:

- законодательные и нормативные акты, охватывающие гражданско-правовые отношения в сфере управления трудовыми ресурсами, набора и отбора персонала;
- общие положения и конкретное содержание нормативных документов в сфере образования, подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров;
- основное содержание и приемы управления персоналом в сфере набора и отбора персонала, профессиональной ориентации и адаптации работников;
- ролевые функции менеджера по персоналу;
- системы оценки и тестирования деловых и личных качеств персонала, организацию НОТ рабочих мест;
- составление и оформление типовых документов по

	<p>труду, деловой переписке и др. вопросам делопроизводства.</p>
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p> <p>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных <u>компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4); – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9). <p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение <u>профессиональными компетенциями</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт (ПК 4.1); – планировать собственную деятельность (ПК 4.2); – контролировать сроки и качество выполненных заданий (ПК 4.3).
<p><u>Шифр дисциплины по УП:</u> ПП.04.01</p>	<p style="text-align: center;"><u>Производственная практика</u></p> <p>1. Область применения программы Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной</p>

	<p>программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО по направлению подготовки: 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы: производственная практика входит в профессиональный цикл.</p> <p>С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:</p> <p>иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей;</p> <p>уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала;</p> <p>знать: систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p>
<p>Промежуточная аттестация:</p>	<p>Экзамен квалификационный</p>
<p><u>Шифр дисциплины по УП:</u> ПМ.05</p> <p><u>Кол-во часов:</u> 60</p>	<p><u>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)</u></p> <p>МДК.05.01 Технология художественно-оформительских работ</p> <p>1. Область применения программы</p> <p>Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять подготовительные работы; • Выполнять шрифтовые работы; • Выполнять оформительские работы; • Изготавливать рекламно-агитационные материалы. <p>2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля: С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими</p>

профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- по изготовлению планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- по составлению различных колеров;
- по изготовлению простых шаблонов;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;
- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции.

уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;
- переводить изображения из одного масштаба в другой;
- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;
- выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации;
- использовать различные техники исполнения: аппликация, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозайка);
- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные компози-

	<p>ции из картона, плотной бумаги, из пластических материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные приемы художественного проектирования эстетического образа; • основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; • принципы создания и построения изобразительно-шрифтовых композиций; • область применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений; • назначение оформительского искусства и особенности наружного оформления и оформления в интерьере; • основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; • правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные; • правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; • назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ.
<p>Формируемые компетенции ОК-1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9</p> <p>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4,</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих <u>общекультурных компетенций</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и

<p>ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3, ПК 5.4, ПК 5.5</p>	<p>личностного развития (ОК 4);</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5); – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6); – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7); – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8); – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9). <p>Содержание дисциплины ориентировано на овладение <u>профессиональными компетенциями</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять подготовительные работы для художественно-оформительских работ: готовить конструкции, колеры, тоны (ПК 5.1); – выполнять шрифтовые работы, выполнять художественные надписи (ПК 5.2); – выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника (ПК 5.3); – изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов (ПК 5.4); – изготавливать рекламно-агитационные материалы (ПК 5.5).
<p><u>Шифр</u> <u>дисциплины по</u> <u>УП: УП.05.01</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Учебная практика</u></p> <p>Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы</p> <p>Программа учебной практики является частью ОПОП по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:</p> <p>ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»</p> <p>ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»</p> <p>ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»</p>

ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»

ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».

Цели и задачи учебной практики

Задачей учебной практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является освоение видов профессиональной деятельности, т. е. систематизация, обобщение, закрепление и углубление знаний и умений, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей. С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт: по изготовлению планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; по составлению различных колеров; по изготовлению простых шаблонов; росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции.

уметь: различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; соблюдать закономерности соподчинения элементов; переводить изображения из одного масштаба в другой; изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации; использовать различные техники исполнения: аппликация, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозайка); изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные

	<p>композиции; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из пластических материалов; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.</p> <p>знать: основные приемы художественного проектирования эстетического образа; основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; принципы создания и построения изобразительно-шрифтовых композиций; область применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений; назначение оформительского искусства и особенности наружного оформления и оформления в интерьере; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ.</p>
<p>Промежуточная аттестация:</p>	<p><i>Экзамен квалификационный</i></p>
<p><u>Шифр дисциплины по УП: ПДП</u></p>	<p><u>Производственная практика (преддипломная)</u></p> <p>1. Область применения программы Программа преддипломной практики является частью основной профессиональной образовательной программы базовой подготовки: Дизайн (по отраслям). Программа практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки</p> <p>2. Цели и задачи преддипломной практики: Преддипломная практика должна показать сформированность профессиональных и общих компетенций.</p> <p>Цель преддипломной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепление, расширение и углубление полученных теоретических знаний по дизайну интерьера, дизайн - проектированию, компьютерной и проектной графики; – приобретение практических навыков самостоятельной работы, выработка умений применять полученные знания при решении конкретных вопросов;

	<ul style="list-style-type: none"> – подготовка студентов к выполнению выпускной квалификационной работы и к будущей производственной деятельности в качестве дизайнеров по специальности Дизайн (по отраслям); <p>Основные задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение современных отделочных, рекламных и художественных материалов, реальных дизайн-проектов интерьеров, рекламных и декоративно-прикладных композиций; – сбор, систематизация и обобщение практического материала для использования в выпускной квалификационной работе.
	<p style="text-align: center;"><u>Государственная итоговая аттестация</u></p> <p>Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г. N 968, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 464 от 14.06.2013, Порядком проведения государственной итоговой аттестации в КГБОУ СПО ККИТС.</p> <p>Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня, и качества подготовки выпускника федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы и дополнительным требованиям колледжа по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»</p> <p>К государственной итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения по основной профессиональной образовательной программе и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом образовательного учреждения.</p> <p>В соответствии с ФГОС СПО выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) является</p>

	обязательной частью ГИА. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту ВКР (дипломного проекта).
--	---