

Белослюдцева Диана

Выпуск 2025



Я, Белослюдцева Диана Сергеевна, — выпускница 2025 года, специалист в области графического дизайна и визуальных коммуникаций. Моя учёба и постоянное самообразование стали ключевым этапом моего профессионального становления: я трижды становилась призером Чемпионата "Профессионалы" по компетенции "Графический дизайн", что стало для меня не просто серией побед, а системным подтверждением высокого профессионального стандарта. Три года подряд я становилась победителем Межрегиональной студенческой олимпиады по компетенции «Веб-технологии» в направлении графического дизайна. Одержала победу в конкурсе по определению логотипа Отдела по молодёжной политики Управления по физической культуре, спорту и молодёжной политике администрации города Комсомольска-на-Амуре. Получила премию главы города "Созвездий новые имена".

Мой опыт активно формировался в среде ключевых молодежных и образовательных форумов страны: Стала победителем в определении дизайна мерча для федерального проекта ГосСтарт (Меганом), создав уникальный мерч, отражающий невербальный язык бренда. Отсюда и получила статус резидента арт-кластера "Таврида.арт" (р. Крым). Принимала участия в различных форумах: Медиафорум Digital-среда, Всероссийский образовательный форум "Амур", "Территория смыслов", "Таврида.арт", "На волне", "Область будущего", и многие другие.

Этот фундамент позволил мне стать дизайнером многих всероссийских проектов, таких как семинар-совещание "Ямал" (г. Салехард), Всероссийский форум "Амур", семинар-совещание молодежной политики Хабаровского края, Всероссийский день молодёжи. Также удалось поработать на Всероссийском образовательном форуме "Амур" в составе медиа службы форума.

Получила статус лучшего участника окружного молодежного образовательного форума Дальневосточного Федерального округа "На волне", Благодаря победе на форуме "Область будущего" (г.Липецк) прошла стажировку в компании "Рок и роботы" и "Вконтакте" где углубила знания в графическом дизайне и дизайне информационной среды.

На данном этапе важным достижением я считаю возможность делиться знаниями и вдохновлять новое поколение дизайнеров. Вернувшись в родной колледж мастером производственного обучения, я стремлюсь создать для студентов ту самую творческую среду, которая когда-то помогла раскрыться мне.