

**КГУ "Кабинет психолого-педагогической коррекции Сарыкольского района" Управления образования акимата Костанайской области.**

**Яценко В.П., заведующая, социальный педагог**

**Дмитриенко С.С., методист, педагог-психолог**

## **Командный проект «Реабилитация творчеством»**

### **Актуальность и значимость проекта**

Дети с особыми образовательными потребностями /далее – ООП/, сталкиваются с многочисленными трудностями в процессе развития, социализации и интеграции в общество. На современном этапе развития специального образования важной задачей является создание условий, способствующих всестороннему развитию таких детей, их эмоциональному благополучию и способности к адаптации.

Творчество — это мощный и доступный инструмент для достижения этих целей. Для детей, зачастую испытывающих трудности в коммуникации, восприятии и моторике, работа через искусство открывает новые возможности для саморазвития и интеграции.

Использование творческих методик в реабилитационном процессе обусловлено их высокой эффективностью на нескольких уровнях. Научные исследования подтверждают, что художественная деятельность активизирует моторные, когнитивные и эмоциональные функции, способствует снижению стресса, улучшает настроение и формирует положительную самооценку. В частности, у детей с ООП такие методы помогают устранять барьеры коммуникации, развивать навыки межличностного взаимодействия и укреплять внутренние ресурсы.

В рамках реализации проекта «Реабилитация творчеством» Кабинет психолого-педагогической коррекции Сарыкольского района накопил большой практический опыт использования творческих методик в реабилитационном процессе.

## **Описание проекта.**

Проект родился из идеи сделать так, чтобы особенные дети были занятыми и имели пространство для развития и социализации. Потому что те дети, которые посещают КППК, в основном имеют сложные нарушения в развитии, и редко бывают успешными в чем-либо. Из единичных мероприятий для детей с инвалидностью эта деятельность переросла в целый проект, и сейчас уже творчеством занимаются все воспитанники нашего кабинета коррекции.

Миссия нашего проекта — создание среды, в которой каждый ребенок сможет раскрыть свои способности, почувствовать себя важным и нужным. Мы стремимся развивать их навыки, уверенность в себе и социальные умения через разнообразные творческие мероприятия. Важно подчеркнуть, что мы верим в потенциал каждого ребенка, независимо от уровня нарушений его развития, и хотим помочь им стать максимально самостоятельными и счастливыми.

Мы как идейные вдохновители и организаторы разрабатываем концепцию, планируем мероприятия, подбираем материалы и техники, а также занимаемся координацией всей работы. Кроме того, создаем условия для реализации идей, контролируем процесс, обеспечивая успешное выполнение проекта.

**Сроки реализации:** 2022-2027 годы.

### **Цель и задачи проекта**

**Цель:** создание условий для развития и социальной адаптации детей с ООП через применение методов декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

- Формировать у детей навыки творческого самовыражения.
- Развивать моторные, когнитивные и коммуникативные способности.
- Вовлекать родителей и педагогов в совместную творческую деятельность.

- Повышать мотивацию детей к дальнейшему развитию через участие в конкурсах, выставках.

### **Содержание проекта.**

#### **Направления деятельности:**

- Проведение мероприятий по декоративно-прикладному творчеству (мастер-классов, творческих мастерских и т.д.).
- Организация выставок детского творчества для демонстрации продуктов деятельности и достижений воспитанников.
- Участие детей в конкурсах различного уровня для развития их личностных качеств.
- Взаимодействие с учреждениями и организациями, работающими с детьми с ООП.
- Создание условий для инклюзии, объединения детей с ООП и сверстников без ограничений.

**Практическая деятельность** проекта включает мастер-классы и мастерские по декоративно-прикладному искусству, организацию выставок работ и участие в конкурсах различного уровня. Эти формы помогают детям обрести чувство успеха, повысить интерес к творческой деятельности и интегрироваться в сообщество. Виды мероприятий мы подбираем так, что бы каждый родитель мог найти интерес для своего ребенка, а дети проявить фантазию и творчество. Предусмотрена адаптация заданий под индивидуальные особенности каждого ребенка, что обеспечивает максимальную мотивацию и результативность.

Мастер-классы проводятся в разнообразных форматах и с участием различных групп детей: дети с инвалидностью работают совместно с однородными по возрасту сверстниками, на другой мастер-класс дети приглашаются со своими родителями, на третий – с педагогами. Такой

подход способствует инклюзии, развитию творческих навыков и межличностных связей среди участников.

Также регулярно мы организуем выставки детского творчества. Эти мероприятия служат важной платформой для демонстрации творческих достижений воспитанников, идеи которых воплощаются в декоративно-прикладных работах, изготовленных в процессе коррекционно-развивающей деятельности. Выставки приурочены к различным сезонам, праздникам и важным событиям. Тема каждой экспозиции оригинальна по-своему: «Ең сұлу ел», «Каждому скворцу по дворцу», «Что я видел этим летом», «Заготовки для зимовки». При этом выставки становятся не только возможностью для детей показать свой труд, но и важным событием для формирования общественного признания и поддержки их индивидуальности.

На каждом мероприятии используются разные материалы и техники, что позволяет создавать уникальные и разнообразные экспозиции, отражающие выбранную тему и раскрывающие творческий потенциал участников. Это способствует развитию художественного восприятия, навыков работы с различными материалами и техниками, а также делает каждое творческое событие особенным и запоминающимся. У родителей такие мероприятия способствуют развитию чувства гордости за своих детей, стимулируют мотивацию к дальнейшему развитию и укрепляют их положительный имидж в обществе.

### **Взаимодействие с родителями**

Родители в проекте - активные участники, как первые и самые важные партнеры в вопросе адаптации и развития детей с ООП. Их эмоциональная поддержка, понимание методов реабилитации и активное участие в творческой деятельности существенно повышают эффективность коррекционно-развивающей работы. Поэтому в процессе реализации проекта пристальное внимание мы уделяем созданию условий для вовлечения семей, развитию партнерских отношений, основанных на доверии и взаимном уважении. Именно родители создают домашнюю среду,

которая способствует развитию и укреплению навыков, полученных в рамках проекта. Позитивное отношение, вера в успех и участие взрослых оказывают огромное влияние на результативность работы с детьми. Регулярное общение с родителями, сбор отзывов и предложений помогают нам корректировать программы мероприятий, учитывать индивидуальные потребности детей и повышать мотивацию родителей к участию.

Для вовлечения родителей в проект предусмотрены конкурсы совместных детско-родительских творческих работ. Участие родителей вместе с детьми в подготовке и выполнении творческих заданий помогает им лучше понять особенности развития и потребности своих детей, а также учит совместной работе и совместному созиданию. Конкурсы стимулируют родителей активно участвовать в реабилитационном процессе, что положительно сказывается на эмоциональном настрое семьи, формирует у детей чувство поддержки и доверия.

Иными словами, участие родителей — это еще один важный «мостик», который помогает создать единое пространство, где каждый ребенок чувствует себя любимым, защищенным и способным к развитию.

### **Результативность проекта**

За несколько лет реализации проекта наблюдаются значительные позитивные изменения в личностном развитии детей, проходящих творческую реабилитацию. В частности, формирование устойчивого и положительного отношения к самостоятельной деятельности, а также расширение возможностей для межличностного взаимодействия как со сверстниками, так и с педагогами и родителями. Реализованные мероприятия способствовали не только развитию индивидуальных способностей детей, но и формированию позитивного отношения к себе и к окружающему миру.

Благодаря реализации проекта «Реабилитация творчеством», наши воспитанники стали не только участвовать в различных областных и

республиканских конкурсах, но и достигать в них значительных успехов. Эти достижения подтверждают, что творческие методики не только способствуют раскрытию потенциала каждого ребенка с особыми образовательными потребностями, но и создают условия для его восприятия и признания в обществе.

### **Уникальность проекта**

Наш проект выделяется тем, что мы интегрируем творческие методы как неотъемлемую часть работы КППК, превращая их в мощный инструмент реабилитации детей с ООП. Мы объединяем различные виды и техники декоративно-прикладного творчества для формирования социального и психологического комфорта участников. Уникальность заключается в индивидуальном подходе к каждому, а также в том, что творческая деятельность становится не только способом самовыражения, но и мощным ресурсом для развития навыков, преодоления барьеров и повышения самостоятельности. В условиях возрастания числа детей с ООП и необходимости их успешной адаптации общество нуждается в таких инициативах, которые делают реабилитацию доступной, интересной и результативной.

В перспективе, данный проект может стать моделью для других регионов и внедряться в систему поддержки и реабилитации.

Вся деятельность в рамках проекта «Реабилитация творчеством» представлена:

на официальном сайте КППК Сарыкольского района <https://kppk-sarykol.edu.kz/ru>,

в социальных сетях Фейсбук <https://www.facebook.com/saryk.l.audanyny.pptk/>  
Инстаграм [https://www.instagram.com/pptk\\_sarykol/](https://www.instagram.com/pptk_sarykol/)

*!!! Для более полного ознакомления с конкурсной работой приглашаем Вас ознакомиться с презентацией. В ней Вы найдете детальную информацию, яркие иллюстрации нашего проекта!*

## Список литературы

### Нормативно-правовые документы (Республика Казахстан)

1. Конституция Республики Казахстан. – Алматы, 1995 (с изменениями и дополнениями).
2. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
3. Закон Республики Казахстан от 11 июля 2002 года № 343-II «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 19.01.2026 г.). – URL: [https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z020000343\\_](https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z020000343_)
4. Закон Республики Казахстан от 13 апреля 2005 года № 39-III «О социальной защите инвалидов в Республике Казахстан» (с изменениями и дополнениями).
5. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020–2025 годы: утверждена Постановлением Правительства РК от 27 декабря 2019 года № 988.

### Научная и учебная литература (Российская Федерация)

6. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб.: Питер, 2002. – 368 с.
7. Копытин А.И. Системная арт-терапия. – СПб.: Питер, 2001. – 224 с.
8. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. – М.: Когито-Центр, 2010. – 197 с.
9. Копытин А.И. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг. – М.: Когито-Центр, 2008. – 288 с.

10. Практикум по арт-терапии / под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Питер, 2000. – 443 с.
11. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2001. – 248 с.
12. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.
13. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
14. Малиованов Е.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе коррекционно-развивающего обучения. – М.: Просвещение, 2010. – 192 с.
15. Специальная педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. Н.М. Назаровой. – М.: Академия, 2008. – 400 с.
16. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая: рекомендации по изучению детей с тяжёлой умственной отсталостью. – М.: МПА-Пресс, 2002. – 96 с.
17. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребёнок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – СПб.: Дидактика Плюс,

#### Научная и учебная литература (Республика Казахстан)

18. Айтқали А.Қ. Мүмкіндігі шектеулі балалармен жұмыс жасаудың психологиялық-педагогикалық негіздері: оқу құралы. – Алматы: Ұлттық білім академиясы, 2018. – 184 б.
19. Өтебаева Г.Ж. Ерекше білім берілуді қажет ететін балаларды оқыту мен тәрбиелеу: теория мен практика. – Алматы, 2019. – 210 б.

20. Дүйсенбекова Ш.Д. Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім берілуді қажет ететін оқушылармен коррекциялық-дамытушы жұмысты ұйымдастыру. – Астана: ҰБАО, 2020. – 156 б.

21. Турсынбаева Б.А. Арт-терапия как метод коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях КППК // Вестник педагогической науки Казахстана. – 2021. – № 4. – С. 45–51.

22. Мухамеджанова Н.М., Сейткали Р.К. Инклюзивное образование в Казахстане: состояние, проблемы и перспективы // Педагогика и психология. – 2020. – № 3. – С. 12–19.

#### Статьи из научных журналов и конференций

23. Волкова А.С. Декоративно-прикладное творчество как средство социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2019. – № 2. – С. 34–40.

24. Гайсина Э.А. Декоративно-прикладное искусство как средство развития детей с ограниченными возможностями здоровья // Педагогическое мастерство: материалы VI Межд. науч. конф. – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 78–81.

25. Яковлева Н.Н. Роль художественно-творческой деятельности в коррекционно-реабилитационной работе с детьми с ОВЗ // Специальное образование. – 2020. – № 3. – С. 56–63.

26. Чапурина Н.В. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через изучение различных видов декоративно-прикладного творчества // Дополнительное образование и воспитание. – 2018. – № 6. – С. 22–27.

## Международные документы

27. Конвенция ООН о правах инвалидов: принята Генеральной Ассамблеей ООН 13 декабря 2006 года, ратифицирована Республикой Казахстан 20 февраля 2015 года.

28. Конвенция ООН о правах ребёнка: принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года.

29. Саламанкская декларация и Рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями. – ЮНЕСКО, 1994.

Список охватывает все ключевые аспекты проекта: нормативно-правовую базу РК, арт-терапию и коррекционную педагогику (российская школа), казахстанскую научную традицию, а также международные стандарты инклюзии.